



UNIVERSIDAD DR. JOSÉ  
MATÍAS DELGADO  
Escuela de Bellas Artes

**HORARIOS DE CLASE  
CICLO ACADÉMICO 2-2024  
SEGUNDO CICLO**

<b>CARRERA</b>	LICENCIATURA EN MÚSICA	<b>N° CAPACIDAD</b>	25
<b>SECCIÓN</b>	1	<b>GRUPO</b>	1

	LUNES		MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
07:00-07:50	LEM2 1-1		MVM2 1-1	LEM2 1-1		
07:50-08:40						
08:40-09:30						
09:30-10:20	INA2 1-1	INA2 1-2	ITE2 1-1	PVO2 1-1	INP2 1-2	INP2 1-3
10:20-11:10						
11:10-12:00						
12:00-01:00						
01:00-01:50	INP2 1-1		PSA0 1-1		IRDO 1-1	
01:50-02:40						
02:40-03:30						
03:30-04:20						
04:20-05:10						
05:10-06:00						

ASIGNATURA	CÓDIGO	SEC/GRU	DOCENTE	DÍA	AULA	EDIFICIO
Lenguaje Musical 2	LEM2	1-1	Eleazar Membreño	Lunes	Pendiente	Pendiente
				Miércoles	Pendiente	Pendiente
Instrumento Principal 2 (Piano)	INP2	1-1	Oswaldo Barillas	Lunes	Pendiente	Pendiente
Instrumento Principal 2 (Piano)		1-2	Eleazar Membreño	Jueves	Pendiente	Pendiente
Instrumento Principal 2 (Guitarra)		1-3	Maikov Alvarez	Viernes	Pendiente	Pendiente
Música, Vida y Movimiento 2	MVM2	1-1	Emmety Pleitéz	Martes	Pendiente	Pendiente
Inglés Técnico 2	ITE2	1-1	Alejandra Corea	Martes	Pendiente	Pendiente
Práctica Vocal 2	PVO2	1-1	Sebastián Burgos	Miércoles	Pendiente	Pendiente
Psicología del Aprendizaje 0	PSA0	1-1	Juan Carlos Payán	Martes	Pendiente	Pendiente
Instrumento Armónico 2 (Piano)	INA2	1-1	Oswaldo Barillas	Lunes	Pendiente	Pendiente
Instrumento Armónico 2 (Guitarra)		1-2	Hernán Araniva	Lunes	Pendiente	Pendiente

DEBES ELEGIR SOLO UNO DE LOS HORARIOS PARA INSTRUMENTO PRINCIPAL 2 COMO PARA INSTRUMENTO ARMÓNICO 2.

SI ERES DE PIANO EN INSTRUMENTO PRINCIPAL (INP2), **DEBES SELECCIONAR COMO INSTRUMENTO ARMÓNICO (GUITARRA) (INA2)**. EN EL CASO DE SER DE GUITARRA, **COMO INSTRUMENTO PRINCIPAL** DEBES TOMAR **INSTRUMENTO ARMÓNICO (PIANO)**. **NO SE DEBE REPETIR EL INSTRUMENTO**.



CARRERA	LICENCIATURA EN MÚSICA	N° CAPACIDAD	30
SECCIÓN	1	GRUPO	2

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
07:00-07:50	PVC2 1-2	INP4 (Piano) 1-1	LEM4 1-2	ESS2 1-2	LEM4 1-2
07:50-08:40					
08:40-09:30					
09:30-10:20		INP4 (Piano) 1-2	PCI2 1-2	IMA2 1-2	
10:20-11:10					
11:10-12:00					
12:00-01:00					
01:00-01:50	INA4 1-1	INA4 1-2	EAM0 1-2	INP4 (Piano) 1-3	
01:50-02:40					
02:40-03:30					
03:30-04:20	INP4 (Guitarra) 1-4				
04:20-05:10					
05:10-06:00					

ASIGNATURA	CÓDIGO	SEC/GRU	DOCENTE	DÍA	AULA	EDIFICIO
Lenguaje Musical 4	LEM4	1-2	Julio César Rodríguez	Miércoles	Pendiente	Pendiente
				Viernes	Pendiente	Pendiente
Instrumento Principal 4 (Piano)	INP4	1-1	Oswaldo Barillas	Martes	Pendiente	Pendiente
Instrumento Principal 4 (Piano)		1-2	Oswaldo Barillas	Martes	Pendiente	Pendiente
Instrumento Principal 4 (Piano)		1-3	Pedro Martínez	Jueves	Pendiente	Pendiente
Instrumento Principal 4 (Guitarra)		1-4	Hernán Araniva	Lunes	Pendiente	Pendiente
Entornos Sonoros de El Salvador 2	ESS2	1-2	Marta Rosales	Jueves	Pendiente	Pendiente
Informática Musical Aplicada 2	IMA2	1-2	Maikov Alvarez	Jueves	Pendiente	Pendiente
Práctica Vocal Colectiva 2	PVC2	1-2	Sebastián Burgos	Lunes	Pendiente	Pendiente
Práctica de Conjunto Instrumental 2	PCI2	1-2	Julio César Rodríguez	Miércoles	Pendiente	Pendiente
Evaluación del Aprendizaje Musical 0	EAM0	1-2	Douglas Mancía	Martes	Pendiente	Pendiente
Instrumento Armónico 4 (Piano)	INA4	1-1	Oswaldo Barillas	Lunes	Pendiente	Pendiente
Instrumento Armónico 4 (Guitarra)		1-2	Hernán Araniva	Lunes	Pendiente	Pendiente

DEBES ELEGIR SOLO UNO DE LOS HORARIOS PARA INSTRUMENTO PRINCIPAL 4 COMO PARA INSTRUMENTO ARMÓNICO 4.

SI ERES DE PIANO EN INSTRUMENTO PRINCIPAL (INP4), **DEBES SELECCIONAR COMO INSTRUMENTO ARMÓNICO (GUITARRA) (INA4)**. EN EL CASO DE SER GUITARRA TU INSTRUMENTO PRINCIPAL DEBES TOMAR **INSTRUMENTO ARMÓNICO (PIANO)**. NO SE DEBE REPETIR EL INSTRUMENTO.



UNIVERSIDAD DR. JOSÉ  
MATÍAS DELGADO  
Escuela de Bellas Artes

**HORARIOS DE CLASE**  
**CICLO ACADÉMICO 2-2024**  
**SEXTO CICLO**

<b>CARRERA</b>	LICENCIATURA EN MÚSICA	<b>N° CAPACIDAD</b>	30
<b>SECCIÓN</b>	1	<b>GRUPO</b>	3

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
07:00-07:50	ARCO 1-3	INP6 (Guitarra) 1-4		INP6 (Piano) 1-3	
07:50-08:40					
08:40-09:30	MHC2 1-3				
09:30-10:20					
10:20-11:10		ARCO 1-3			
11:10-12:00					
12:00-01:00					
01:00-01:50	PRD1 1-3	PCI4 1-3	RES2 1-3		INP6 (Piano) 1-1
01:50-02:40					
02:40-03:30					INP6 (Piano) 1-2
03:30-04:20					
04:20-05:10				MEI2 1-3	
05:10-06:00					
06:00-06:50					

ASIGNATURA	CÓDIGO	SEC/GRU	DOCENTE	DÍA	AULA	EDIFICIO
Armonía y Contrapunto 0	ARCO	1-3	Marta Rosales	Lunes	Pendiente	Pendiente
				Martes	Pendiente	Pendiente
Instrumento Principal 6 (Piano)	INP6	1-1	Pedro Martínez	Viernes	Pendiente	Pendiente
Instrumento Principal 6 (Piano)		1-2	Pedro Martínez	Viernes	Pendiente	Pendiente
Instrumento Principal 6 (Piano)		1-3	Eleazar Membreño	Martes	Pendiente	Pendiente
Instrumento Principal 6 (Guitarra)		1-4	Hernán Araniva	Martes	Pendiente	Pendiente
Música, Historia y Contextos 2	MHC2	1-3	Marta Rosales	Lunes	Pendiente	Pendiente
Repertorio Escolar 2	RES2	1-3	Alma de Rodríguez	Miércoles	Pendiente	Pendiente
Práctica Docente 1	PRD1	1-3	Douglas Mancía	Martes	Pendiente	Pendiente
Metodología de Investigación 2	MEI2	1-3	Manuel Alfaro	Miércoles	Pendiente	Pendiente
Práctica de Conjunto Instrumental 4	PCI4	1-3	Julio César Rodríguez	Lunes	Pendiente	Pendiente



UNIVERSIDAD DR. JOSÉ  
MATÍAS DELGADO  
Escuela de Bellas Artes

**HORARIOS DE CLASE  
CICLO ACADÉMICO 2-2024  
OCTAVO CICLO**

<b>CARRERA</b>	LICENCIATURA EN MÚSICA	<b>N° CAPACIDAD</b>	20
<b>SECCIÓN</b>	1	<b>GRUPO</b>	4

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
07:00-07:50		MHC4 1-4			
07:50-08:40			ARF2 1-4		
08:40-09:30					
09:30-10:20	INP8 (Piano) 1-1		INP8 (Guitarra) 1-3		
10:20-11:10		ARF2 1-4			
11:10-12:00					
12:00-01:00					
01:00-01:50					PRD3 1-4
01:50-02:40					
02:40-03:30					
03:30-04:20				INP8 (Piano) 1-2	
04:20-05:10					
05:10-06:00					

ASIGNATURA	CÓDIGO	SEC/GRU	DOCENTE	DÍA	AULA	EDIFICIO
Armonía Funcional 2	ARF2	1-4	Sebastián Burgos	Martes	Pendiente	Pendiente
				Miércoles	Pendiente	Pendiente
Instrumento Principal 8 (Piano)	INP8	1-1	Eleazar Membreño	Lunes	Pendiente	Pendiente
Instrumento Principal 8 (Piano)		1-2	Pedro Martínez	Jueves	Pendiente	Pendiente
Instrumento Principal 8 (Guitarra)		1-3	Maikov Alvarez	Miércoles	Pendiente	Pendiente
Música, Historia y Contextos 4	MHC4	1-4	Marta Rosales	Martes	Pendiente	Pendiente
Práctica Docente 3	PRD3	1-4	Douglas Mancía	Viernes	Pendiente	Pendiente



UNIVERSIDAD DR. JOSÉ  
MATÍAS DELGADO  
Escuela de Bellas Artes

**HORARIOS DE CLASE  
CICLO ACADÉMICO 2-2024  
DÉCIMO CICLO**

--	--

<b>CARRERA</b>	LICENCIATURA EN MÚSICA	<b>N° CAPACIDAD</b>	20
<b>SECCIÓN</b>	1	<b>GRUPO</b>	5

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	
07:00-07:50		ANM2 1-5					
07:50-08:40							
08:40-09:30							
09:30-10:20		INP10 (Pia) 1-1	INP10 (Gui) 1-3	INP10 (Piano) 1-2			
10:20-11:10							
11:10-12:00							
12:00-01:00							
01:00-01:50							
01:50-02:40							
02:40-03:30							
03:30-04:20							
04:20-05:10							
05:10 A 08:30	GECO 1-5		MCO2* 1-5	TIP2* 1-5			

ASIGNATURA	CÓDIGO	SEC/GRU	DOCENTE	DÍA	AULA	EDIFICIO
Análisis Musical 2	ANM2	1-5	Sebastián Rivera	Martes	Pendiente	Pendiente
Instrumento Principal 10 (Piano)	INP10	1-1	Eleazar Membreño	Martes	Pendiente	Pendiente
Instrumento Principal 10 (Piano)		1-2	Eleazar Membreño	Miércoles	Pendiente	Pendiente
Instrumento Principal 10 (Guitarra)		1-3	Maikov Alvarez	Martes	Pendiente	Pendiente
Gestión Cultural 0	GECO	1-5	Leonardo Fuentes	Lunes	Pendiente	Pendiente
Montaje de Conciertos 2	MCO2*	1-5	Leonardo Fuentes	Miércoles	Pendiente	Pendiente
Taller de Innovación Pedagógica 2	TIP2*	1-5	Pedro Sorto	Miércoles	Pendiente	Pendiente

**\*DEBES CONTINUAR CON LA MISMA ASIGNATURA ELECTIVA:  
MONTAJE DE CONCIERTOS 2 O TALLER DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA 2**